

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОСЕЛЬСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
МОУ «Новосельская школа»
Протокол № 5 от 31.08.2021

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 218 от 01.09.2021

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Весёлый пластилин»
2 «Б» класс**

Педагог: Дорошенко Г.В.

2021-2022

Программа внеурочной деятельности «Весёлый пластилин»

Параметры	Содержание
Наименование программы	Программа кружка «Весёлый пластилин» для детей в возрасте 7-9 лет
Основание для разработки программы	Тенденции современного образования, приоритет развития личности ребёнка, его творческого потенциала
Участники программы	Учащиеся младшего школьного возраста (2 класс)
Этапы реализации программы	Сентябрь - май
Цель и задачи программы	<p>Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с основными видами лепки; • Формировать умения следовать устным инструкциям; • Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином; • Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. • Развивать конструктивное мышление и сообразительность; • Формировать эстетический и художественный вкус. • Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству. • Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. • Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. • Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
Ожидаемые результаты	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; ✓ основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; ✓ пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; ✓ разнообразие техник работ с пластилином; ✓ жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; ✓ особенности построения композиции, понятие симметрия; ✓ правила работы в коллективе. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выполнять правила техники безопасности; ✓ пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином; ✓ пользоваться различными видами пластилина; ✓ владеть разнообразными техниками при работе с пластилином; ✓ использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать понятие симметрия при работе; ✓ следовать устным инструкциям педагога; ✓ уметь пользоваться технологическими картами; ✓ анализировать образец, анализировать свою работу; ✓ планировать предстоящую практическую деятельность; ✓ осуществлять самоконтроль ✓ вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве; ✓ выполнять коллективные работы.
--	--

Пояснительная записка

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором создаются объемные и рельефные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в свои руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Эти занятия развивают умственные способности детей, расширяют их технический и художественный кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру. Одновременно ребенок осознает различные свойства пластилина, знакомится с объемной формой, строением и пропорциями предметов, у него развиваются мелкая моторика пальчиков, точность движений и глазомер, формируются конструктивные навыки. Творчество доставляет наслаждение. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка, наряду с другими видами изобразительного искусства, развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Ввиду удаленности села от культурных центров, отсутствия возможности посещения художественных музеев, небольшого количества часов изобразительного искусства и трудов в общеобразовательной школе, приобщение учащихся к искусству, творчеству, культуре, возможно восполнять во внеурочное время в системе дополнительного образования детей и подростков или дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения. Эти занятия позволяют учащимся организовать свое свободное время, дают возможность самореализации и раннего профессионального самоопределения.

Программа имеет социальный заказ окружающего социума – родителей учащихся, общественности. Программа «Весёлый пластилин» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей младших школьников, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования.

В соответствии с требованиями нового ФГОС программа «Весёлый пластилин» также раскрывает определенные возможности для формирования УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Программа «Весёлый пластилин» адресована широкому кругу читателей: педагогам дополнительного образования, учителям начальной школы, воспитателям групп продленного дня, воспитателям детского сада, студентам, родителям, а так же всем, кто интересуется вопросами творческого развития детей.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты

Знания:

- ✓ правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- ✓ основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- ✓ пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- ✓ разнообразие техник работ с пластилином;
- ✓ жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ особенности построения композиции, понятие симметрия;
- ✓ правила работы в коллективе.

Умения:

- ✓ выполнять правила техники безопасности;
- ✓ пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- ✓ пользоваться различными видами пластилина;
- ✓ владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- ✓ использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ использовать понятие симметрия при работе;
- ✓ следовать устным инструкциям педагога;
- ✓ уметь пользоваться технологическими картами;
- ✓ анализировать образец, анализировать свою работу;
- ✓ планировать предстоящую практическую деятельность;
- ✓ осуществлять самоконтроль
- ✓ вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве;
- ✓ выполнять коллективные работы.

Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов:

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными

формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Приёмы и методы организации занятий.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- *Учитель для ученика, а не ученик для учителя.
- *Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
- *Нет предела совершенствованию.
- *Учет психофизических особенностей детей.
- *Создание атмосферы успеха.

Формы организации учебной деятельности:

- *индивидуальная
- *групповая
- *выставка
- *экскурсия
- *творческий конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 34 часов.

Педагогические приёмы:

- *формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- * организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- *стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- * сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- *свободного выбора.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Календарно-тематическое планирование программы

№	Название темы	Всего часов
Введение в предмет.		
1	Вводный блок. Инструменты и материалы. Техника лепки. Знакомство с правилами техники безопасности. Материал — пластилин.	1
2	Изделия из пластилина в разных техниках Изделие «Гусеница».	1
3	Изделие «Дракон».	1
4	Изделие «Слон».	1
5	Изделия "Посуда"	1
6	Изделие «Сладости»	1
7	Изделие "Здоровая пища"	1
8	Проект "Здоровое питание"	1
9	Изделие «Кот»	1
10	Изделие «Снеговик»	1
11	Изделие «Ёлочка пушистая»	1
12	Изделие «Снегурочка»	1
13	Изделие Дед Мороз». Композиция по теме.	1
14	Изделие «Индеец»	1
15	Изделие «Девочка»	1
16	Изделие «Фиалка»	1
17	Изделие «Незабудка»	1
18	Изделие «Подсолнух»	1
19	Изделие «Роза».	1
20	Изделие «Тюльпан»	1
21	Изделие «Ромашка».	1
22	Изделие «Сирень»	1
23	Изделие «Кулич»	1
24	Изделие «Яйцо»	1
25	«Ночное небо»	1
26	«Портрет»	1
27	Изделие «Робот»	1
28	Изделие «Пожарная машина»	1
29	Изделие «Трактор»	1
30	Специальные темы по просьбам, предложениям детей	1
31	Специальные темы по просьбам, предложениям детей	1
32	Специальные темы по просьбам, предложениям детей	1

33	Специальные темы по просьбам, предложениям детей	1
34	Итоговое занятие «Вот что я умею»	1
	Итого	34

Материалы, инструменты, приспособления:

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
 - практическая работа
 - физкультминутки
 - подведение итогов, анализ, оценка работ
 - приведение в порядок рабочего места)

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение. Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

Условия реализации программы

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Основное оборудование:

*одежда;

*нож (стёк);

*материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

*предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;

* основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при

анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;

*большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

*таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

*альбомы с образцами, фотографиями.

Список используемой литературы

1. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
2. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
7. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
8. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
9. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
10. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
11. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
12. Орен Р.Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
13. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
14. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
15. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
16. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: детство-Пресс, 2004
17. Стародуб К.И.Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003
18. Степанова И. В. Весёлый пластилин. Простые уроки лепки. г. Белгород, 2014. (Издание для досуга).
19. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
20. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004
21. Шкицкая И.О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
22. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н./Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров)