

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОСЕЛЬСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
МОУ «Новосельская школа»
Протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 12 от 31.08.2020

Культурно-образовательная программа «Мир семейного очага»

1-4 классы
2020-2024 гг

Авторы - составители:

Коробкова Елена Николаевна, к.п.н., доцент каф. культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

Семко Наталья Васильевна, ведущий методист экскурсионного отдела Государственного Музея-Заповедника «Петергоф»

Семенова Ольга Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «Новосельская школа»

2020 г

Оглавление

1	Пояснительная записка	3
2	Специфика программы	5
3	Технология внедрения	6
4	Структура программы	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика программы

Среди социокультурных институтов, рассматриваемых как наиболее перспективные партнеры школы в образовательной сфере, особое место принадлежит музею, благодаря насыщенности музейной среды и возможности использования иных, чем в школе методов познания окружающего мира.

Сотрудничество Школы и Музея насчитывает длинную историю и прошло в своем развитии несколько этапов: от просветительства – к образованию, банального знакомства школьников с произведениями мирового искусства – к реализации образовательного потенциала музейных коллекций. Современный музей рассматривается педагогами и музейными сотрудниками как пространство диалога культур, наилучшим образом отвечающее целям и задачам современного образования – становлению Человека культуры. Образование становится одной из приоритетных функций современного музея и понимается не только как расширение спектра услуг, «иллюстрирование» школьных учебных дисциплин, а, прежде всего, как организация процесса освоения культурного наследия, воплощенного в артефактах музейных коллекций и экспозиций. В этом смысле Музей осознает и позиционирует себя как равноправный партнер Школы в едином образовательном пространстве, что предполагает разработку новых моделей взаимодействия двух социокультурных институтов.

Программа «Мир семейного очага» является попыткой создания инновационной модели взаимодействия Музея и Школы, в рамках которой Музей рассматривается как полноценный канал образования, способный оказать влияние на модернизацию традиционного школьного обучения. Уникальность Музея заключается в том, что он дает навык работы с аутентичными текстами культуры, требующими интерпретации, обсуждения, наличия собственной точки зрения, в то время как в Школе ребенок в основном общается с адаптированными текстами культуры и «чужими» комментариями к ним, не предполагающими своего мнения и интерпретации.

Проект рассматривает Музей как уникальное пространство освоения умений и навыков, связанных с развитием способности читать и создавать культурные тексты. Язык музея – это язык его экспонатов, вещей и предметов, находящихся в тесной взаимосвязи с пространством, в котором они расположены. Во взаимодействии зрителя с предметами музейной коллекции рождается текст (вербальный или невербальный) – сообщение, которое зритель принимает, интерпретирует, соотносит с имеющимися у него представлениями о том или ином явлении культуры и на основе этого создает собственные культурные тексты.

В ходе реализации программы учащимся предстоит пройти несколько стадий работы с текстом культуры – от умения «видеть» предметы окружающего мира, рассматривать их в мельчайших деталях до умения «считывать» информацию, которую содержат предметы музейных коллекций и выдвигать гипотезы, суждения, версии, касающиеся их истории, происхождения, существования в культуре.

На каждой из обозначенных стадий предполагается создать условия для взаимодействия Школы и Музея и непосредственного погружения учащихся в музейную среду, для чего разрабатывается система музейно-педагогической работы.

Системообразующим ядром данной системы стало многомерное культурное понятие – «Семья». Выбор данной темы для изучения и исследования младших школьников обусловлен несколькими факторами:

- естественными потребностями ребенка 6-10 лет, который осваивает окружающий мир, начиная со своего ближайшего окружения, прежде всего, семьи. В семье он обретает первый опыт взаимоотношений, постигает нравственные ценности и этические принципы, приобщается к миру культурных традиций, что и закладывает в дальнейшем основы его характера, мировоззрения, ценностных ориентаций;

- потребностью образовательной работы Школы, которая видит свою задачу в расширении взаимодействия с родителями, более активном использовании потенциала семейного воспитания, создании условий для возникновения новых проектов и программ, объединяющих всех участников образовательного процесса;

- возможностями уникального музея-заповедника «Петергоф», представляющего собой синтез природы и культуры, прошлого и настоящего, парадного и будничного. Музей дает уникальный опыт расширения представлений ребенка о семейных устоях и традициях и приобщения к лучшим из них за счет освоения моделей семейного мира, память о которых хранят уникальные коллекции загородных дворцов. При этом освоение новых для ребенка понятий и представлений проходит ненавязчиво и органично, т. к. позволяют это делать музейные формы познания.

Таким образом, культурно-образовательная программа «Мир семейного очага» органично объединяет потенциал трех важнейших социокультурных институтов – Школы, Семьи и Музея, предьявляя инновационные модели организации музейно-педагогической деятельности, рассчитанные не только на детей, но и на семью. Основу подобных моделей составляет представление о том, что родители могут и должны стать полноправными и активными участниками педагогического процесса, сотрудничая с детьми в трудном деле освоения мира. Созданная в этой логике программа предлагает родителям включиться в

процесс обучения и воспитания в тех формах, которые им посильны, и позволяют возродить традиции семейной педагогики прошлого.

Цель программы: создание инновационной системы взаимодействия Школы, Семьи и Музея, нацеленной на то, чтобы помочь ребенку освоить мир семейных ценностей, осознать роль и место семьи в жизни человека, приобрести первые умения и навыки освоения культурного пространства.

Задачи:

- дать представление о семье, как исторически сложившемся социальном институте, обладающем одной из важнейших функций культурного наследования;
- познакомить с моделями существования Семьи в нашей стране на примере истории различных петербургских семей;
- помочь узнать историю своей семьи;
- помочь осознать ценность семьи в жизни каждого человека.
- дать умения и навыки исследовательской деятельности, основы визуальной грамотности;
- научить считывать информацию, которую содержат предметы семейных архивов и музейных коллекций;
- заложить навыки коммуникативной культуры.

Адресная группа: данная программа рассчитана на три года обучения. Рекомендуется к реализации с 1 по 4 класс.

По окончании работы в программе учащиеся:

- имеют представление о семье и семейных традициях прошлого и настоящего;
- знают историю и традиции своей семьи;
- осознают ценность семьи в жизни человека;
- обладают начальным опытом музейного зрителя;
- владеют навыками самостоятельного исследования предметов окружающей среды, как быденных вещей, так и музейных экспонатов.

Специфика программы

Равноправными партнерами Школы в реализации программы «Мир семейного очага» выступают семьи учащихся начальной школы и Государственный музей-заповедник «Петергоф». Привлечение образовательного потенциала двух стратегических партнеров Школы в реализации данной программы позволяет расширить представления учащихся о культурном пространстве их окружения, соединить отвлеченные учебные знания с

конкретными объектами культурного наследия, приобщить школьников к семейным традициям и лучшим традициям русской культуры. При этом освоение новых для ребенка понятий и представлений проходит ненавязчиво и органично, т. к. позволяют это делать музейные формы познания.

Работу учащихся в программе на протяжении четырех лет объединяет единый проект – создание семейного альбома «Леннинградская семья» (реального или виртуального), в котором собираются наиболее интересные творческие работы учеников по освоенным темам программного содержания.

Существенной поддержкой работы учащихся в программе является наличие информационно-библиотечного центра, органичной частью которого должен стать школьный музей «Петербуржцы – ленинградцы». Наличие данного пространства позволяет ученикам предъявлять результаты деятельности, осваивать и развивать навыки работы с музейным предметом, осваивать «азы» музейного языка, наконец, принимать участие в создании музейной экспозиции, расширяя свои представления о возможностях музейного пространства. Для эффективного использования потенциала информационного центра важно создать условия, при которых учащиеся смогли бы применить умения и представления, приобретенные в музейном пространстве заповедника «Петергоф» в новой ситуации – в школьном музее.

Технология внедрения

Предлагаемая культурно-образовательная программа может быть использована в нескольких вариантах:

Вариант 1. Проведение отдельных циклов занятий (музейных и внемузейных), связанных с посещением музеев дворцово-паркового комплекса «Петергоф»;

Вариант 2. Частичная реализация культурно-образовательной программы (на протяжении одного года) образовательными учреждениями района;

Вариант 3. Полноценная реализация программы на всех ступенях начальной школы.

Вариант 4. Адаптация программы, которая рассматривается в этом случае как модельная, к условиям образовательных учреждений, расположенных в других районах.

Структура программы

Программа предполагает наличие трех этапов, реализуемых последовательно на разных ступенях обучения:

1 класс – Сказки моего микрорайона

2 класс – Семейные реликвии

3 класс – Семейные традиции

4 класс – Семейные праздники

Продвижение младших школьников в программе связано с усложнением предлагаемых к освоению культурных текстов – от вполне реальных осязаемых предметов и вещей к абстрактным понятиям «традиция» и «праздник». Кроме того на каждой новой ступени ученик все более деятелен, от исследования и творческого преобразования он переходит к культуротворчеству, а затем и активному освоению культурного пространства.

Цели и задачи программы реализуются посредством комплекса занятий, особенность которых заключается в тесной взаимосвязи музейных посещений с урочной и внеурочной деятельностью учащихся в школе. Каждое музейное занятие предполагает обязательную подготовку к посещению музея, которая проводится педагогом и должна ввести ребенка в контекст поставленных перед ним задач, а в последующем помочь с ними справиться. Как правило, для проведения подобных занятий учащиеся проводят небольшие исследования, связанные с историей и традициями собственной семьи.

Музейное занятие проводится на экспозиции музеев, разрабатывается музейными сотрудниками и, как правило, содержит элементы исследовательской деятельности: игровые ситуации, задания, предполагающие развитие визуальной коммуникации, наблюдательности, соотнесения знакомой информации и визуального ряда музейной коллекции.

Обязательным элементом программы является также рефлексия – подведение итогов музейно-педагогических занятий и создание продукта, позволяющего учащимся осмыслить те культурные тексты, которые были освоены в ходе музейной работы, а также перенести приобретенные умения на новую почву, применить их в новой ситуации, в том числе и в семейном кругу.

Органичное соединение всех элементов программы в целостный смысловой блок обеспечивается единством целей музейных, урочных и внеурочных занятий, тесной взаимосвязью их содержания и, наконец, общими методическими подходами к организации деятельности учащихся.

Рабочая программа по курсу «Мир семейного очага»
Сказки моего города. Мой город (микрорайон)
1 класс

<i>Раздел</i>	Тема занятия	Дата по плану	Дата фактич	Целеполагание	Новые понятия	Деятельность детей
<i>1 четверть (9 ч)</i>						
Введение	Занятие 1. Что такое семья.	до 4.09		Что такое семья. Какая она – моя семья.	Семья, поколение	фотография семьи или рисунок
<p>_Семья, поколения, «большая» и «маленькая» семья, члены семьи, проживающие с тобой Д/з – принести рисунок или фотографию своей семьи УУД – умение слушать, не отвлекаться, задавать вопросы</p>						
Я и моя семья	Занятие 2. Знакомьтесь – мои родители, родственники.	до 11.09		Кого называют родственниками, предками	Родители, родственники, предки, потомки	фотография или рисунок
<p>_Рассказ о семье. Выставка. Родители, родственники, предки, потомки, кого из ребят назвали в честь родственника Д/з – принести фотографию или рисунок предка, которым гордится семья, подготовиться рассказать о нем УУД – опыт подготовленного сообщения</p>						
	Занятие 3. Где мы бываем всей семьей.	до 18.09		Куда мы ходим всей семьей	Традиции	фотография или рисунок
<p>_Сообщения детей. Выставка. Рассказ учителя о местах, любимых в его семье. Беседа Д/з – фотография или рисунок мест, посещаемых всей семьей УУД – классификация (природа, туризм,)</p>						
	Занятие 4. Любимые сказки в нашей семье.	до 25.09		Какие сказки любимы членами моей семьи		книжка или рисунок к сказке
<p>_Выставка. Мини-экскурсия по выставке. Классификация изображений. Чтение сказки/отрывка, значимого для учителя Д/з – принести книжку или рисунок обложки любимой сказки (!важно, чтобы сказка нравилась всем членам семьи) УУД –опыт публичного выступления</p>						

Сказки нашего города. Название, символы.	Занятие 5. Сказка 1. «Разноцветная сказка».	до 02.10		Как рождался город. Откуда пришло название городского поселения. Почему район назван Ломоносовским	Новоселье, Ломоносовский район	Коллективное сочинение продолжения сказки
<p>_Выставка и мини-экскурсия. Знакомство с незаконченной сказкой. Обсуждение вариантов продолжения сказки. Беседа о названии нашего городского поселения, о его основателях.</p> <p>Д/з – по желанию, можно дома с родителями придумать свое продолжение сказки</p> <p>УУД – фантазирование</p>						
	Занятие 6. Какие деревья растут в районе. Герб Ломоносовского района.	до 09.10		Что изображено на гербе	Герб, символы	раскрашивание
<p>_Продолжение разговора о возникновении города, что запомнили с прошлого занятия. Какие деревья растут в районе, почему на гербе такое странное дерево, символы города</p> <p>Д/з – раскрасить герб города</p> <p>УУД – классификация, предположение, гипотеза</p>						
	Занятие 7. Здания с гербами.	до 16.10		Есть ли в нашем городском поселении здания с гербами		прогулка
<p>_Прогулка к зданию с гербом.</p> <p>Д/з – В выходные с родителями найти здание с гербом в городском поселении или других местах, сфотографироваться около него, прислать по электронной почте учителю фотографию с подписью (что за здание)</p> <p>УУД – образование в открытом пространстве</p>						
	Занятие 8. Я проектирую.	до 23.10			Проект, фантазия, вымысел	здания с гербами.
<p>_Просмотр фотографий и беседа. Обобщение, вывод «На каких же зданиях можно увидеть герб города». Рисунок сказочного здания с гербом</p> <p>Д/з – завершение рисунка</p> <p>УУД – анализ, обобщение, проектирование</p>						

Город – порт.	Занятие 9. Сказки нашего города. Сказка 2. «Одинокий корабль».	до 30.10		Город-порт. Какие корабли причаливали к Балтийскому берегу. Символы моря.	Город-порт, причал, суда, символы, якорь, кортик	Коллективное сочинение продолжения сказки
<p>_Выставка рисунков. Знакомство с незаконченной сказкой. Коллективное продолжение сказки, аргументация. Морская символика, терминология Д/з – составить словарь морских терминов вместе с родителями (10 слов) УУД – аргументирование, фантазирование</p>						
II четверть (7 ч)						
	Занятие 10. Здания с морской тематикой.	до 13.11		Есть ли в нашем городском поселении морские символы, есть ли на гербе морские символы		прогулка
<p>_ Прогулка к ближайшему месту с морской символикой. Загадки по терминам, подготовленными детьми. Д/з – в выходной прогуляться с родителями, найти места с морской символикой, сфотографироваться и переслать на электронную почту учителю фото. УУД – аналитические способности</p>						
Город делится на части...	Занятие 11. Сказки нашего города. Сказка 3. «Дороги, дороги...».	до 20.11		Что делит город на части. (Почему разные названия?)	Улица, проспект, площадь, набережная, сквер	Коллективное сочинение продолжения сказки
<p>_ Мини-сообщения по присланному фото-ряду. Знакомство с незаконченной сказкой. Коллективное продолжение. Названия улиц (улица, переулок, тупик, ...) Д/з – нарисовать рисунок улицы с четко узнаваемыми признаками (рисунок-загадка «Что это за вид улицы?») УУД – аналитические способности, фантазирование</p>						
	Занятие 12. Прогулка	до 27.11		Прогулка (обратить внимания на названия и нумерацию домов,	Четная/нечетная сторона	прогулка

				она идет от центра города или от водоема, четные на одной стороне, а нечетные на другой)		
<p>_Прогулка, наблюдение за четной и нечетной стороной улицы. Выставка рисунков-загадок, повторение видов улиц Д/з – нарисовать схему улицы, на каждой стороне не менее 3 домов, надписать нумерацию домов (хорошо, если улица идет от реки или от центра города) УУД – образование в открытом пространстве</p>						
	Занятие 13. Почему улицы так названы.	до 04.12		Улицы с названиями на военную тематику	победа, флот	
<p>_Выставка схем. Классификация. Разбор ошибок. Рассказ учителя об улицах с военными названиями Д/з – по желанию, сфотографироваться у памятника с военной историей УУД – причинно-следственные связи</p>						
	Занятие 14. Почему улицы так названы.	до 11.12		Улицы с названиями на тему искусства (известных поэтов, художников...)		
<p>_Мини-экскурсия по фото-выставке. Рассказ учителя об улицах. Д/з – принести книгу автора (или нарисовать обложку), чьим именем названа улица, принести фотографию тех мест, которые рисовал художник.... УУД –причинно-следственные связи, опыт поиска (совместно с родителями)</p>						
	Занятие 15. Почему улицы так названы.	до 18.12		Улицы с названиями на историческую тему (исторических деятелей)		
<p>_Сообщения детей с визуальным рядом. Рассказ учителя об улицах. Д/з – с помощью родителей узнать и подготовиться рассказать об одном эпизоде из жизни исторического персонажа УУД – причинно-следственные связи, опыт поиска (совместно с родителями)</p>						
	Занятие 16. Мой адрес.	до 25.12		Уметь называть свой	Город, улица,	рисунок своего

				адрес	дом, квартира	двора, можно, желаемый
<p>_Сообщения детей. Понятие «адрес», когда нужно знание адреса. Поиск на карте-схеме Ломоносова своего дома Д/з – рисунок двора, дома УУД – действия по алгоритму, части-целое</p>						
III четверть (9 ч)						
Следы истории	Занятие 17. Сказки нашего города. Сказка 4. «Деревянная сказка».	до 15.01		Деревянные дома в городе		Коллективное сочинение продолжения сказки
<p>_Выставка рисунков. Знакомство с незаконченной сказкой. Коллективное продолжение. Работа с фотографиями деревянных домов (любого города, лучше СПб) Д/з – фотография или рисунок на фоне деревянного дома (лучше деревенского) УУД – фантазирование</p>						
	Занятие 18. Прогулка по городу.	до 22.01		Есть ли в нашем городском поселении мотивы деревянного зодчества		прогулка по городу
<p>_Прогулка до ближайшего деревянного дома в нашем городе. Выставка домашних работ Д/з – в выходные с семьей прогуляться до любого деревянного дома в нашем городе/районе, сфотографироваться, прислать фото на электронный адрес учителя УУД – преемственность, историческое наследие</p>						
	Занятие 19. Я проектирую.	до 29.01		Мой сказочный узор для деревянного дома.		мини-проект
<p>_Обсуждение выставки за два предыдущих занятия. Составление своего узора для украшения деревянного дома. Можно сделать большой коллективный дом, украшать узорами разные его части... Д/з – по желанию «Сказочный узорчатый деревянный дворец» УУД – проектирование, планирование</p>						
	Занятие 20. Сказки нашего города.	до 05.02		Флюгеры и башни	Флюгер, башня, эркер	Коллективное сочинение

	Сказка 5. «Сказка о ветре».					продолжения сказки
_ Знакомство с незаконченной сказкой. Коллективное продолжение. Словарь: башня, эркер, флюгер, мезонин Д/з – составить словарь с родителями УУД – фантазирование, развитие понятийного аппарата						
	Занятие 21. Прогулка по городу.	до 12.02		Есть ли в нашем городе дома с башенками и флюгерами, где?		прогулка по городу
_ Прогулка до дома с ближайшим эркером (деревянный дом у лестница к РДК) Д/з – в выходные с родителями найти в городе другие дома с эркером, башней, мезонином или флюгером, сфотографироваться, фото выслать учителю УУД – аналитические, поисковые умения						
	Занятие 22. Я проектирую.	до 19.02		Мой набросок башни или флюгера.		рисунок
_ Экскурсия по фото-выставке. Работа над проектом (индивидуальным или групповым) в технике аппликации, объемная пластика, конструирование (НЕ рисование!) Д/з – сделать набросок флюгера УУД – планирование, проектирование						
Культурные центры города	Занятие 23. Сказки нашего города. Сказка 6. «Сказка о том, как сочиняют сказки».	до 04.03		Занятие в библиотеке	Сочинитель, поэт, писатель, сказочник	Коллективное сочинение продолжения сказки
_ Знакомство с незаконченной сказкой. Коллективное продолжение. Знакомство со школьной библиотекой Д/з – короткое сообщение о любимом авторе-сказочнике УУД – планирование, фантазирование						
	Занятие 24. Центры детского творчества	до 11.03		Где занимаются творчеством дети	Музыкальная школа, Дом детского творчества,	

					спортивная школа, бассейн, Ледовая арена	
<p>_Сообщения о сказочниках. Где можно заниматься творчеством – круглый стол Д/з – самопрезентация «Я занимаюсь в кружке» УУД – опыт самопрезентации, портфолио</p>						
	Занятие 25. Культпоход в один из детских центров	до 18.03				культурпоход
<p>_Прогулка в центр творчества (заранее договориться) УУД –образование в открытом пространстве</p>						
<i>IV четверть (8 ч)</i>						
	Занятие 26. Сказки города Ломоносова. Сказка 8. «Сказка голштинского солдатака».	до 15.04		Ломоносов. Потешная крепость наследника престола	Крепость, Петр III, наследник, престол, голштинский солдатик	Коллективное сочинение продолжения сказки
<p>_Выставка. Знакомство с незаконченной сказкой. Коллективное продолжение. Исторические факты о ПетреIII. Д/з – короткое сообщение об эпизоде из жизни Петра III, возможная поездка в Ломоносов УУД –фантазирование</p>						
	Занятие 27. Сказки города. Сказка 9. «Китайские сны».	до 06.05		Мечты маленькой принцессы.	Екатерина II, принцесса, царица	Коллективное сочинение продолжения сказки
<p>_Знакомство с незаконченной сказкой. Коллективное продолжение. Исторические факты о Екатерине II. Д/з – короткое сообщение об эпизоде из жизни Екатерины, возможная поездка в Ломоносов УУД-фантазирование</p>						

В нашем парке	Занятие 28. Сказки нашего города. Сказка 7. «Лебединая сказка».	до 08.04		Что такое парк.	Парк	Коллективное сочинение продолжения сказки
_Представление своих сказок. Знакомство с незаконченной сказкой. Коллективное продолжение. Парк нашего города. Виды парков. Д/з – рисунок или фото «Наша семья в парке» УУД – фантазирование, классификация						
	Занятие 29. Я фантазирую. Моя сказка о городском поселении	до 25.03				Сочинение своей сказки
_Самопрезентация учащихся. Составление своей сказки Д/з – завершить работу, можно иллюстрировать УУД – творчество, фантазирование						
	Занятие 30-31. Выезд в Петергоф. Парадные залы Большого дворца.	до 22.04				
УУД – образование в открытом пространстве						
	Занятие 32-33. Выезд в Петергоф. Баный комплекс.	до 29.04				
УУД – образование в открытом пространстве						

Разноцветная сказка (к уроку 5)

Когда-то давным-давно, когда этот город еще называли Ораниенбаум, что значит Оранжевый город, на его главной улице появился удивительный человек – с мольбертом, кистями и красками. Это был странствующий художник, который путешествовал по миру в поисках новых красок. Он шел по главной улице и удивлялся – почему же город называли оранжевым? Вокруг были желтые дома, серые дома, белые дома, над ним – серое низкое небо, на горизонте – блестела темно-синяя кромка воды, вдали – шелестела зеленая крона парка. Пошел дождь, все краски померкли, люди закутались в плащи и тоже стали серыми и скучными

Художник опечалился, достал свои краски, немного поколдовал над ними и они разбежались по всему городу. Неизвестно нашел ли художник оранжевую краску для своей палитры, но после его визита.....

Одинокий корабль (к уроку 9)

Месяц выглянул из-за тучи и прочертил лунную дорожку на морской глади. Месяц любовался тишиной и ровно поверхностью воды. Вдруг он заметил очертания небольшого одинокого судна. Что это за корабль? – задумался месяц. Он осветил судно, на нем не было никого, ни одной живой души.

- Здравствуй, месяц. Я уже давно в пути. Как хорошо, что ты обратил на меня свой взгляд.

-А что ты делаешь один в водах залива? – спросил месяц.

-Великий корабельных дел мастер создал меня на радость людям, я должен найти город, где смогу собрать влюбленных в море людей, чтобы они стали моей командой. Я уже много где побывал, видел прекрасные города, но не смог причалить к берегу. Мне очень одиноко, может ты дашь мне совет?

Дороги, дороги... (к уроку 12)

В один тихий вечер, когда весь город уже лег спать, и ночной сторож погасил фонари, все дороги города встретились на широком открытом месте.

- Я важнее всех, - сказала одна из улиц, - я самая красивая, вдоль всей моей длины высажены деревья, поставлены скамейки, горожане любят отдыхать на моей улице.

- Я важнее всех, - сказала другая, - я самая широкая, по мне одновременно могут ехать несколько потоков машин, никто из вас так не может.

- Я важнее всех, я проложена вдоль реки, мимо меня плыву- в наш город корабли.

- Нет, я, я самая длинная в городе.

- Нет, я, я самая старинная, с меня начинался наш город.

- Я хоть и маленькая улица, но важнее вас, ведь именно я соединяю длинные улицы между собой.

Они бы так и спорили, но начинало светать, и на улице появился первый человек, это был городской дворник. Он услышал спор улиц, подошел к ним и сказал.....

Деревянная сказка (к уроку 18)

В одном городе жил-был старый деревянный скрипучий дом. Этот дом еще помнил те времена, когда его соседи – небольшие ухоженные деревянные домики спорили о том, у кого из них затейливей узоры на карнизе, уютней палисадники, прекраснее расписаны ставни. Старый дом никогда не вступал в эти споры, ведь его башня гордо возвышалась над всеми окрестностями, не оставляя сомнений в том, кто на этой улице самый-самый-самый....

Шло время, дом ветшал и старел и становился как будто бы меньше ростом. Ведь теперь его соседями стали каменные дома-великаны, которые были значительно выше и больше его. Снисходительно смотрели они на затерявшийся старый дом, и ворчали:

- Смотрите, какой он старый и неухоженный, он портит нашу улицу, - говорили они
- Какой он маленький и неказистый - говорили они
- Как ужасно он кряхтит и скрипит от напора морского ветра – говорили они

Но как это не странно, люди, приезжающие в этот город, всякий раз равнодушно проходили мимо домов-великанов и заморожено останавливались у старого скрипучего дома.

- Наверное, он знает какой-то секрет – перешептывались великаны. Когда город затихал и в старой башне зажигался огонь, все они прислушивались – вдруг дом откроет свой секрет. И вот однажды....

Сказка о ветре (к уроку 21)

Жил-был маленький шалунишка. Звали его Ветер. Каждый день он проказничал и устраивал переполох в городе. У продавца он вырывал воздушные шары и отпускал их летать над крышами. У отдыхающих мам сдувал соломенные шляпки и гнал по земле под визг догонявших их ребятшек. Повешенное для просушки белье закручивал вокруг веревок. Проказник Ветер затихал только тогда, когда в самой высокой башне города старая нянечка начинала рассказывать маленькой принцессе сказку. Заметив это, самый главный человек в городе, мэр, поручили старому мастеру железных дел создать что-то такое, что позволит приручить ветер. Долго думал старый мастер...

Лебединая сказка (к уроку 27)

Эта история произошла в старинном парке. Как и положено старинным паркам он был таинственным и почти волшебным. Особенно осенью, когда деревья надевали причудливые золотые и пурпурные наряды, озера покрывались опавшей листвой, аллеи убегали и терялись в призрачной дымке. Тогда в парке начинались самые настоящие чудеса.

В один из таких осенних дней в парк пришли дети. Они весело смеялись, наблюдая, как утки, неуклюже переваливаясь, спешили к брошенным им хлебным крошкам. Утки жадно толкали друг друга, и казалось, что они не крякают, а кричат: «Моё! Моё!». Особенно старалась одна самая жирная. Дети заметили, что остальные уступали ей и даже почтительно кланялись.

Поодаль на пруду плавали две прекрасные птицы. Они грациозно держали свои головы на длинных шеях и не принимали участия в утиной суматохе. Это были белые лебеди. «Смотрите! Смотрите!» - воскликнул один мальчик, стоявший ближе к воде. «На голове у одного лебеда корона!». Солнце выглянуло из-за туч, и все увидели, как в его лучах блеснула золотая корона на гордой голове прекрасной птицы...

Голштинский солдатик (к уроку 28)

Папа у Пети был военным, он часто рассказывал сыну о своих боевых походах. Дома у них была собрана большая коллекция солдатиков. Здесь были представлены и разные рода войск, и разные исторические эпохи. Однажды Петя с папой загорали на берегу пруда и, конечно же, строили из песка военную крепость, как вдруг Петя заметил торчащий из песка наконечник копья. Следом за копьем из песка появился маленький игрушечный солдатик. Такого Петя никогда еще не видел.

- Это голштинский солдатик, - сказал папа, - тебе повезло, это очень редкая находка.

Вечером, ложась спать, Петя очень волновался - понравится ли голштинскому солдатику в его большом войске. Он поставил его на тумбочку у самого изголовья кровати, окружив лучшими, по его мнению, солдатами. Петя уже почти засыпал, как услышал тихий голос командира игрушечных солдат...

Китайские сны (к уроку 31)

Некоторые думают, что быть принцессой очень легко, но это не так. Наша маленькая принцесса была занята с раннего утра до позднего вечера. Да, конечно, она красиво одевалась и ела самую вкусную еду, но, как говорила ее мама – королева, настоящая принцесса должна быть очень умной, уметь поддержать разговор на любую тему, и наша маленькая принцесса пол дня занималась уроками, учила географию и биологию, физику и химию, иностранные языки. Еще мама королева говорила, что настоящая принцесса должна уметь вкусно готовить, чисто убираться, танцевать, петь... Как видите, наша принцесса действительно не сидела без дела.

А еще наша принцесса очень скучала по своему отцу, который был настоящим королем и поэтому много путешествовал по своей огромной стране, где следил за порядком. Перед последним отъездом отец подарил принцессе маленькую музыкальную шкатулку с китайским узором на крышке. Тогда еще наша малышка не подозревала, что шкатулка эта волшебная. Ложась спать, принцесса грустила о папе, уехавшем на встречу в удивительную страну Китай, она открыла шкатулку, полилась тихая музыка...

**Рабочая программа по курсу «Мир семейного очага»
Семейные реликвии
2 класс**

<i>Раздел</i>	Тема занятия	Дата по плану	Дата фактич	Целеполагание	Новые понятия	Форма проведения
I четверть (8 ч) *- занятия, которые могут передвигаться по блоку, в зависимости от даты посещения музея						
Введение	Занятие 1. «Мир семьи в прошлом и настоящем...»	До 09.09		Отличалась ли семья прошлого от современной?	Лента времени, виды семей	Беседа.
	Смысл понятия, виды семей, семейный альбом. Д/з – анкета «За чем люди ходят в музеи?» УУД – классификация, ориентирование по времени.					
Блок 1.	Занятие 2. «За чем идти в музей?» или «Здравствуй, Музей!»	До 16.09		Что можно увидеть в музее? Сколько раз нужно ходить в один и тот же музей?	Виды музеев, музеи в здании и под открытым небом	Исследование.
	Что такое музей, зачем они созданы, какие бывают музеи, сколько музеев в нашем городе, сколько раз можно ходить в один и тот же музей, зачем ходить в музей, если можно найти информацию в Интернете. Д/з – сообщение о музее, в котором вы были (оформление – фото реальное или электронное, презентация, устный рассказ обязателен). Дать алгоритм составления сообщения. УУД – анализ анкет и составление таблицы или диаграммы, умозаключение по результатам, истинные и ложные высказывания,					
	Занятия 3* «В каких музеях я бывал»	До 23.09		Чем меня заинтересовали музеи? Почему	Названия музеев	Презентация семейных походов в музеи.

				родители водили меня в музей?		Рефлексия по опыту
<p>Сообщения о посещенных музеях. Заполнение анкеты самоанализа «Как я выступил перед одноклассниками» УУД – опыт публичного выступления, самоанализ. Д/з – завершить оформление выступления на листах А-4 для выставки. По желанию подготовить устное сообщение о том, какие музеи больше всего интересны их родителям или любили их родители в детстве (если ученик рассказывал об одном музее, то рассказ родителей должен быть о другом музее, желательно 1 изображение этого музея)</p>						
Занятия 4* «В каких музеях бывали мои родители»	До 30.09		Самые интересные музеи для моих родителей	Названия музеев, Музей деревянного зодчества, Эрмитаж, Кунсткамера, Музей-заповедник	Презентация семейных походов в музей. Рефлексия по опыту	
<p>Учителю подготовить презентацию и сообщения о музеях Санкт-Петербурга, которые обязательно должны посетить петербуржцы. Обратить внимание на самый первый музей в России – Кунсткамеру. Рассказать о музее деревянного зодчества под открытым небом (Кижский или Витославицы). Обратить внимание на кратковременные выставки Петербурга: музей ледяных скульптур, скульптур из песка... Нацелить на посещение музеев в Петергофе, в Александрии, многие жители Петергофа не знают этих музеев. Можно рассказать об истории парка Александрия УУД – опыт публичного выступления, умение задавать вопросы</p>						
Занятие 5. «Дом для большой семьи» (Александрия Коттедж)	До 07.10		Какая семья жила в этом доме?	Коттедж, император, лента времени, Александрия	Музейно- педагогическое занятие	
Занятие 6. Проект «Гостиная для большой семьи»	До 14.10		Как я вижу большую комнату дружной семьи?	Дом, дача, место отдыха, гостиная, сени, двор	Исследование репродукций картин, практическая	

						работа, рефлексия завершения предыдущего блока
<p>Занятие рефлексия – обязательно после музея! Обсуждение занятия в музее, у каждого члена семьи было свое место в доме, что способствовало созданию уюта. Где в нашем доме/даче можно собраться всей семьей, как создать уют, как вы видите идеальную комнату дружной семьи – рисунок, аппликация, коллаж...</p> <p>УУД – проектирование Д/з – завершить рисунок</p>						
Занятия 7. «О чём рассказали старые фотографии»	До 21.10		Что можно увидеть (услышать, почувствовать, догадаться), внимательно рассматривая фотографии?	Логика, фантазия, воображение	Исследование	
<p>Работа по исследованию старых фотографий, подготовленных педагогом, по алгоритму. Составление мини-рассказов, что могло бы быть до/после изображенного на фотографии. Распределение фотографий по ленте времени.</p> <p>УУД – анализ, фантазирование Д/з – принести фотографию (прислать по эл.почте) и подготовиться рассказать о ней по алгоритму</p>						
Занятия 8. «Наш семейный альбом»	До 28.10		Историю каких фотографий я могу рассказать	Семейный альбом	Сообщения по воспоминаниям родителей (оформление по выбору)	
<p>Работа с лентой времени, формулировка гипотез, представление своих сообщений по фотографиям. Учитель рассказывает о своих фотографиях.</p> <p>УУД – презентация своих сообщений, перевод устной речи в письменную (тексты под фотографии). Ребятам, без фотографий, учитель заранее готовит 2-3 фотоснимка на доску, пишут по ним, выбирается лучший рассказ.</p>						

	Д/з – завершить оформление сообщения под фотографией					
II четверть (7 часов)						
	Занятие 9. Итоговое занятие. Презентация продуктов блока.	До 11.11		Посмотрите, что мы узнали. Диагностика «Перечисли объекты на изображении», «Соотнеси изображение с понятием»	<i>На данном занятии проводится диагностическая работа и выбираются работы четверти из классной на школьную выставку</i>	Выставка листов А4 в вертикальном положении с фотографиями «Старые фотографии в нашем альбоме» (с небольшим описанием)
Блок 2.	Занятие 1. «Тайны и загадки семейных реликвий»	До 18.11		Что можно рассказать о вещи, если внимательно ее рассмотреть?	Рубель, валец, коромысло, ухват и др.	Исследование старинных вещей
<p>На занятии ребята по группам работают с подготовленными учителем объектами. Используется алгоритм исследования вещи. УУД – исследование, анализ, конструирование гипотезы Д/з – найти семейную реликвию, нарисовать ее или сфотографировать, написать о ней сообщение по заданному алгоритму.</p>						
	Занятие 2. «Тайны и загадки музейных реликвий» (дворец Марли)	До 25.11		Какие реликвии хранятся в нашем музее?	Реликвия, шкапулка, ларец	Музейно-педагогическое занятие
	Занятие 3. «Коллекции и коллекционеры»	До 02.12		Зачем люди собирают коллекции?		Исследование
<p>Рефлексия после посещения музея. Какие экспонаты особенно запомнились? Мы работали в музее с экспонатами коллекции, а что такое коллекция? Виды коллекций, цель коллекционера. Названия коллекций по предмету коллекционирования. Работа в группах, анализ, обобщение и выделение лишнего элемента. УУД – алгоритм исследования, конструирование гипотезы, анализ и синтез, самоанализ и самооценка вклада в работу группы</p>						

	по вопросам Д/з – подготовить сообщение о коллекции в семье (своя коллекция, коллекция родителей), принести коллекцию или фотографию, рисунок коллекции					
	Занятие 4. Коллекции моей семьи	До 09.12		Что коллекционировали мои родители, коллекционирую я	Разновидности коллекций	Сообщения со слов родителей, презентация коллекции
	Сообщение о коллекции. Заполнение анкеты самоанализа «Как я выступил перед одноклассниками» УУД – опыт публичного выступления, самоанализ. Д/з – если в семье сохранился дневник родителей или их грамоты, принести					
	Занятие 5*. «И никогда не оборвется веков связующая нить...»	До 16.12		Какие школьные документы сохранили родители?		Исследование дневника по презентации учителя
	Работа по дневнику идет на основании презентации, возможно исследование «живого» дневника, например, дневника учителя. Исследование грамот, за что награждали, что ценилось обществом? УУД - приемы исследований, построение суждений Д/з – письменное сообщение о наградах одного из родителей, за что были получены					
	Занятие 6. Итоговое занятие. Презентация продуктов блока.	До 23.12		Посмотрите, что мы узнали. Диагностика по терминологии	<i>На данном занятии проводится диагностическая работа и выбираются работы четверти из классной на школьную выставку</i>	Выставка листов А4 в вертикальном положении фотографии или рисунки «Коллекции», «Школьные документы моих родителей» (с пояснениями)

III четверть (10 ч)

Блок 3.	Занятие 1. «Память места»	До 20.01		Как город, район, улица, здание хранят память о прошлом?	Символы, герб, названия	Беседа, работа с литературными источниками
	<p>Как память прошлого сохраняет город? Предположения о названии города. Чтение отрывков текста об Ораниенбауме (версии названия), Ломоносове М.В. Гипотезы о символике герба города. Работа с текстом о гербе. Раскрашивание/рисование герба города. Какую память хранят названия улиц?</p> <p>УУД – конструирование гипотез, работа с текстом, смысловое чтение (чтение с карандашом с пометками), суждения, умозаключения, аргументы</p> <p>Д/з – семейное образовательное путешествие выходного дня, на каких зданиях нашего города можно найти герб города?</p>					
	Занятие 2. «Что вещь может рассказать о своем хозяине?»	До 27.01		Как рассматривать вещи, чтобы многое узнать об их прошлом?		Исследование по заготовкам учителя
	<p>Кому из известных людей могли принадлежать эти вещи. Определение вещи на ощупь. Группой заполнение карточки вещи. Определение хозяина вещи (сказочного героя).</p> <p>УУД – приемы исследования, заполнение таблицы, конструирование гипотезы, аргументация</p> <p>Д/з – подготовить вещь-загадку, которая может рассказать об увлечении одного из членов семьи (принести после посещения музея), хорошо бы несколько вещей для инсталляции.</p>					
	Занятие 3. «Вещь и её хозяин». (Александрия, Коттедж, возможна Стрельна)	До 03.02		Кому принадлежали вещи из нашего музея?		Музейно-педагогическое занятие
	Занятия 4*. Проект: - «Портрет моей семьи»	До 10.02		<p>Что я могу с гордостью рассказать о моей семье?</p> <p>Какое хобби, увлечение есть у членов моей семьи?</p> <p>Угадайте (по спицам, стамеске...), чем</p>	<p>Названия инструментов</p> <p>Хобби, увлечение</p>	<p>Организация выставки, инсталляции, возможен мастер-класс</p>

				увлекается член моей семьи		
<p>Что запомнили о хозяине дворца? История каких вещей оказалась наиболее интересной. Учащиеся загадывают «загадки» о том, кому из членов их семьи могла принадлежать эта вещь, для чего она используется, рассказывают об увлечении члена своей семьи. Можно создать инсталляцию (спицы, портрет бабушки, вязаный свитер, носки...), (лист бумаги, портрет папы, несколько фигурок оригами). Можно организовать мастер-класс, например, о создании в технике оригами лягушонка.</p> <p>УУД – приемы составления инсталляции, приемы составления загадок, постановки вопросов, элементы организация коллектива</p> <p>Д/з -</p>						
Занятия 5*. Проект: - «Герб моей семьи» или «Известные семьи России. Семейный герб»	До 17.02		Какой герб может быть у моей семьи? Как прочитать семейный герб?	Герб, символика, надпись, цвет	Практическая работа	
<p>Исследование гербов известных людей, например, герба Меншикова. Игра- исследование семейных гербов (нарисованных ребятами в 1 классе),</p> <p>УУД – анализ, аргументирование, составление таблицы символов с расшифровкой</p> <p>Д/з – составить описание своего герба (с 1 класса) или нарисовать новый герб семьи и описать заложенный в нем смысл</p>						
Занятие 6*. Творческий проект «Натюрморт из моего кармана»	До 24.02		Что могут рассказать «мелочи» из моего кармана/сумки?	Натюрморт Инсталляция	Игра	
<p>Проектное занятие, когда педагог подготовил несколько свертков мелочей, ребята по группам определяют, кому могли принадлежать эти вещи, составляют из этих вещей импровизированный портрет.</p> <p>По группам выкладывают на стол мелочи из карманов своей куртки и составляют портрет своей группы</p>						
Занятие 7. «Как вещь подписали»	До 03.03		О чем говорит надпись на вещи?		Исследование	
<p>Познакомить учащихся с понятиями «клеймо», «монограмма», «вензель», «фирменный знак»</p> <p>УУД – формирования исследовательских и коммуникативных умений</p> <p>Д/з – принести вещь (одежду) с этикеткой, коробку от продукта питания</p>						
Занятия 8. Работа с вещью	До 10.03		Как «считать» информацию с вещи?	Условные знаки на одежде, знаки на продуктах питания, знаки	Исследование и практическая работа	

					запрещающие, предупреждающие	
Исследовательская работа по чтению символов на этикетках одежды, на продуктах питания, обсуждение в группах запрещающих, предупреждающих знаков. УУД - формирования исследовательских и коммуникативных умений Д/з – узнать у родителей, приходилось ли им подписывать вещи, зачем, когда						
Занятия 9. Работа с вещью	До 17.03		Как подписать рисунок (картину), ученические принадлежности, вещи в лагерь?	Этикетка, адрес	Практическая работа	
Практическое занятие по рядам – подписать картину, подписать портфель в школу, подписать бейджик для поездки в поезде в лагерь. Обсуждение результатов, составление правил подписи вещей с разными целями. Адрес на письме, бандероли... Подписать конверт/открытку, чтобы отправить письмо/открытку.						
Занятие 10. Итоговое занятие. Презентация продуктов блока.	До 24.03		Посмотрите, что мы узнали и сделали. Диагностика «Описание вещи», «Работа с символами»	<i>На данном занятии проводится диагностическая работа и выбираются работы четверти из классной на школьную выставку</i>	Выставка листов А4 в вертикальном положении -рисунки или фотографии своей семьи -рисунки герба семьи	
IV четверть (8 ч)						
Блок 4.	Занятие 1. «Как вещи попадают в музей?» (История одного музейного предмета: хранители реликвий – хранители памяти)	До 07.04		Как предметы становятся реликвиями, и как они попадают в музей?	Хранитель, раскопки, меценат	Рассказ

<p>Работа с подготовленными учителем вещами (их изображениями), сопоставление с вариантами попадания данных объектов в музейную коллекцию. Составление списка «Как вещь может попасть в музей» УУД – составление списка, анализ, работа по алгоритму Д/з – выучить новые слова «археолог», «раскопки», «меценат», «чек», «аукцион»</p>						
Занятие 2. «Как вещи попадают в музей?» (Ораниенбаум, дворец Петра III)	До 14.04		Как попали в наш музей эти предметы?			Музейно-педагогическое занятие
Занятие 3. «Музейные вещи»	До 21.04		В какой музей можно передать эту вещь?	Экспонат, виды музеев		Исследование, Инсталляция, коллаж
<p>Практическое занятие на составление группой коллажа/инсталляции, объекты выбираются из предложенных педагогом экспонатов (объемные или изображения). Каждая группа представляет один музей (например, зоологический, этнографический, артиллерийский) УУД – коммуникативные умения, проектирование, классификация Д/з – принести музейный буклет</p>						
Занятие 4. Музейные путеводители	До 28.04		Какая информация (буклет, календарь) расскажет об экспонатах музея?	Буклет, этикетка		Исследование
<p>Исследование источников информации о музеях и экспонатах. По группам найти музей по заданию учителя, используя информацию буклетов. По заданию учителя найти нужный экспонат, в этом поможет этикетка, что на ней написано. УУД – работа с текстом, составление макета этикетки Д/з - -</p>						
Занятие 5. Проект «Выставка одной вещи»	До 05.05		Как грамотно оформить выставку? Как составить буклет, этикетку? <small>(из школьных экспонатов сегодняшнего дня)</small>	Экспозиции, выставки, этикетки, подписи		Выставка Сфотографировать выставку, сделать фотоотчет
<p>По группам составляют выставку для музея будущего по теме «Школа 2017 года». Подписывают этикетки для выбранных экспонатов. Составляют макет простого буклета. Презентуют результаты коллективной работы.</p>						

	УУД – работа с текстом, организация выставки, создание этикеток, макета буклета Д/з - -					
	Занятия 6. Диагностическая работа по итогам года	До 12.05		Посмотрите, что мы узнали и сделали. Диагностика	<i>На данном занятии проводится диагностическая работа</i>	
	Занятие 7. Образовательное путешествие. Квест	До 19.05		Что вещь может рассказать (о хозяине, о событиях, о способе попадания в музей)?		Путешествие и рефлексия в классе по итогам
	Занятие 8. Рефлексия после путешествия	До 26.05				Рефлексия в классе по итогам путешествия

ИТОГО: 4 занятия в музее и 4 итоговых представления итоговых продуктов творческой деятельности

**Рабочая программа учебного курса «Мир семейного очага»
Семейные традиции
3 класс**

Раздел программы	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту	Целеполагание	Новые понятия	Форма проведения
I четверть (8 ч)						
<i>*- занятия, которые могут передвигаться по блоку, в зависимости от даты посещения музея</i>						
Блок 1.	Занятие 1. «Что такое традиции?» «Семейные традиции прошлого и настоящего»	До 05.09		Что мы изучали в прошлом году? Что такое «традиция»? Чем схожи традиции прошлого и настоящего?	Традиции	Беседа Исследование
	Повторение изученного в прошлом году, определение задач текущего года. По названным учителем традициям определить, они относятся к прошлому или современности. Какие традиции были у семей в прошлом? Об этом узнают в музее. Узнавание по иллюстрациям музея, в который пойдут. Д/з – обсудить с родителями, о каких традициях в их семье они расскажут на занятии УУД – подготовленное сообщение					
	Занятие 2. «Жизнь и быт императорской семьи» (Павловск)	До 12.09		Какие традиции мы узнаем во время посещения дворца?	Павловск	Музейно-педагогическое занятие
	Занятие 3*. «Семейные традиции»	До 19.09		Какие традиции есть в нашей семье?		Круглый стол. Практическая работа по оформлению сообщения о традиции на листе

	<p>Прослушиваются подготовленные дома сообщения. По данному учителем плану сообщения оформляются письменно. Учащиеся, которые были не готовы, пишут о желаемой традиции или описывают одну из традиций царской семьи, о которой слышали в музее. Сообщения оформляются рисунками.</p> <p>Д/з – завершить оформление УУД – работа по алгоритму</p>					
	Занятие 4. Итоговое занятие. Представление продукта творческой деятельности.	До 26.09		Посмотрите, что мы узнали. Диагностика	<i>На данном занятии проводится диагностическая работа и выбираются работы четверти из классной на школьную выставку</i>	Выставка листов А4 в вертикальном положении с фотографиями или рисунками «Традиция моей семьи» (с небольшим описанием)
Блок 2.	Занятия 1. «Дом в жизни человека»	До 03.10		Зачем человеку дом? Каким хочется видеть свой дом? Почему в разных домах хочется вести себя по-разному? Что способствует изменению в доме?	Дом, дача, дворец, уют	Беседа Исследование
	<p>Как менялся интерьер? Что появилось в эпоху петровских реформ? Как изменилось меню? Какие из традиций дошли до наших дней?</p> <p>Д/з – узнать у родителей, были ли они в музее Марли, если были, то, что им запомнилось УУД – приемы исследований, аргументирование</p>					

	Занятие 2. «Воспитание культурой» (Дворец Марли)	До 10.10		Как окружающая обстановка действует на поведение человека?	Хранитель традиции, Марли	Музейно-педагогическое занятие
	Занятие 3. «Все мы живем, меняясь»	До 17.10		Как мы меняем мир вокруг себя?	Из истории изменения вещей	Исследование
	<p>Окружающий мир постоянно изменяется, на смену «старым» вещам приходят новые, они более удобные, технологичные (у них больше возможностей), модные (соответствующие современному представлению о красоте). У «старых» вещей есть память – и каждая из них «способна рассказать» о себе и о своем времени целую историю. Мир меняясь, меняет нас.</p> <p>Д/з – подумать над тем, как могут измениться вещи, окружающие нас сейчас, через 50 лет.</p> <p>УУД – анализ объектов, аргументирование, фантазирование</p>					
	Занятие 4. «Среда обитания – среда воспитания»	До 24.10		Как мир вокруг меняет нас?	Родословное дерево, семейные династии	Исследование
	<p>Насколько важно для человека его окружение? Как оно влияет на наши вкусы, интересы, манеру поведения? Как складываются семейные династии? Что влияет на выбор детей?</p> <p>Д/з – какое место в квартире (на даче) нравится больше, можно нарисовать или принести фотографию</p> <p>УУД – анализ фотографии, аргументирование</p>					
	Занятие 5*. Проект «Любимый уголок моего дома»	До 31.10		Где в доме мне уютнее всего?		Презентация по фотографии или рисунку.
	<p>Презентация о любимом месте в доме по фотографии или рисунку. Потом сообщения оформляются письменно по плану.</p> <p>Д/з – завершить оформление</p> <p>УУД - работа по алгоритму</p>					
II четверть (7 ч)						
	Занятие 6. Итоговое занятие. Презентация продуктов блока.	До 14.11		Посмотрите, что мы	<i>На данном</i>	Выставка листов А4 в вертикальном положении

				узнали. Диагностика	<i>занятия проводится диагностическая работа и выбираются работы четверти из классной на школьную выставку</i>	с фотографиями «Любимый уголок дома» (с небольшим описанием)
Блок 3.	Занятие 1. «Мы идем во дворец» (Что должен знать и уметь подросток при выходе в свет)	До 21.11		Какие правила поведения были необходимы 100 лет назад?	Зерцало, скипетр сервировка,	Исследование
	<p>Каким было поведение дворянских детей 18 века? Правила хорошего тона актуальны и в наши дни, важно воспитывать в детях культуру поведения и общения. Д/з – рассказать родителям о правилах поведения в обществе, введенных еще Петром I УУД – анализ изображений</p>					
	Занятие 2*. Собираемся на бал: костюмы и аксессуары	До 28.11		Как одеться на бал, на карнавал?	Аксессуары, имидж, веер, портбукет,	Исследование
	<p>Обсуждение нарядов и аксессуаров для бала. Тематические балы. Символика аксессуаров. Д/з – Сделать наброски желаемого наряда, можно поэкспериментировать на себе, одеться и сфотографироваться УУД – исследование, развитие творческих способностей</p>					
	Занятие 3*. Собираемся на бал: танцы	До 05.12		Какие танцы танцевали на балу?		Тренинг
	<p>Просматриваются подготовленные дома сообщения. Изучение балльных танцев. Д/з - повторить элементы танцев</p>					

УУД – опыт групповой коммуникации						
Занятие 4. «Приём в Большом дворце» (Петергоф)	До 12.12		Как вели себя гости на балу?			Музейно-педагогическое занятие
Или Занятие 4. «Рождественский бал»			Что больше всего мне понравится на балу?			Праздник
Занятие 5*. Занятие «Мы идем в гости»	До 19.12		Какие правила необходимо выучить, чтобы вести себя достойно? Какие умения нужно приобрести (танцевать)?			Мастер-класс
Закрепить у учащихся позитивные модели поведения, связанные с выбором и дарением подарков Д/з – собрать достижения в свое портфолио, подготовиться рассказать УУД – приемы коммуникации						
Занятие 6*. Мастер-классы «Мой имидж»	До 26.12		Как по описанию узнать одноклассника? Каким я хочу стать?	Портфолио, школьные и внешкольные достижения		Заполнение (резюме) анкеты-характеристики на себя Круглый стол
Прослушиваются подготовленные дома сообщения. Игра «Напиши о себе по плану», «Угадай одноклассника по описанию». Презентация своего портфолио. Д/з – составить заметку о себе УУД – аналитические способности, планирование деятельности						
III четверть (10 ч)						

	Занятие 7. Итоговое занятие. Презентация продуктов блока.	До 16.01		Посмотрите, что мы узнали. Диагностика	<i>На данном занятии проводится диагностическая работа и выбираются работы четверти из классной на школьную выставку</i>	Выставка листов А4 в вертикальном положении с фотографиями «Я на балу/празднике» «Мои достижения» (с небольшим описанием)
Блок 4.	Занятие 1. «Стол на 14 кувертов»	До 23.01		Как сервировать стол?	Куверт, персона, канделябры, прибор	Исследование
Приемы сервировки стола, культура поведения за столом. Д/з – проект сервировки тематического стола, например, «Стол пирата», «У русалочки в гостях» УУД – приемы исследования, прогнозирование и аргументация						
	Занятие 2*. «Волшебная салфетка»	До 30.01		Какими способами складывают салфетки?	Салфетница	Практическая работа
Презентация домашнего задания. Практическое занятия по способам оформления стола с помощью салфеток, культура поведения за столом. Д/з – с помощью родителей освоить еще способ складывания салфеток и сфотографировать результат (хорошо бы и весь процесс, можно на видео) УУД – отработка разных способов, вариативность						
	Занятие 3. «Стол на 38 кувертов» (Екатерининский корпус. Петергоф)	До 06.02		Как сервировали стол для императора?		Музейно-педагогическое

						занятие
	Занятие 4*. «За чашкой чая»	До 13.02		Какие правила чаепития существуют?	Традиции чаепития в разных странах	Посиделки
<p>Проверка д/з. Занятие можно провести в виде праздника с предварительной подготовкой, можно использовать презентации, рассказывающие о культуре чаепития в разных странах, об истории самовара в России. Хорошо бы закончить занятие чаепитием с самоваром и сушками.</p> <p>Д/з – рассказать дома о культуре чаепития, составление коллективного визуального ряда «За чашкой чая» (фотография семейного чаепития)</p> <p>УУД – трансляция информации, поиск информации</p>						
	Занятие 5*. «Семейные рецепты»	До 20.02		Какие любимые блюда в нашей семье?		Практическая работа по оформлению рецептов
<p>Видеоряд д/з. Учитель представляет несколько рецептов блюд, любимых в его семье. Беседа о блюдах на царском празднике. Хорошо использовать отрывки мультфильмов/фильмов.</p> <p>Д/з – оформить по данному образцу рецепт семейного блюда</p> <p>УУД – работа по алгоритму, поиск информации, подготовка к презентации продукта</p>						
	Занятие 6. Итоговое занятие. Презентация продуктов блока.	До 27.02		Посмотрите, что мы узнали. Диагностика	<i>На данном занятии проводится диагностическая работа и выбираются работы четверти из классной на школьную выставку</i>	Выставка листов А4 в вертикальном положении «Книга рецептов» (с небольшим описанием)

Блок 5.	Занятие 1. «Семейная переписка» «Я Вам пишу...» «Почти забытая традиция...»	До 06.03		Как общались в прошлом без телефона? Чем письма отличаются от смс?	Шведский художник Кнут Эквалл, письмо, письма известных людей	Исследование Практическая работа по написанию письма, адреса на конверте
Познакомить с историей письма. Сравнить с современными средствами удаленного письменного сообщения информации. Д/з – составить текст письма. УУД- анализ, критерии сравнения						
	Занятие 2. Телеграф	До 13.03		Как общались в прошлом без телефона?	Телеграф, телеграмма	Исследование, практическая работа по составлению текста телеграммы Посещение Телеграфа
Проверка д/з. Если невозможно посещение музея, то можно познакомить с историей телеграфа и телефона. Д/з – принести с разрешения родителей сохраненное письмо или открытку УУД-анализ, выделение главного, уплотнение объема информации						
	Занятие 3. Проект «Виртуальный музей писем»	До 20.03		Как создать музей писем? Письма с фронта...		Практическая работа «Треугольное письмо» Выставка
Выставка одного дня из принесенных из дома писем и открыток. Д/з – провести опрос членов семьи 1) Назовите одну из наиболее запомнившихся книг вашего детства. 2) Существовало ли в вашей семье семейное чтение? Принести самую любимую книгу (свою)						

IV четверть (8 ч)

	Занятие 4. «Семейное чтение»	До 03.04		Что такое семейное чтение? У кого в семьях сохранилась эта традиция?		Исследование
<p>Анализ результатов опроса. Сравнение книг, любимых родителями в детстве, с современными книгами. Анализ выставки книг. Презентация по книге. Д/з – принести книгу для организации игры «Книговорот» или составить письменную аннотацию к любимой книге по плану. УУД – приемы исследования, составление письменного текста по плану</p>						
	Занятие 5. Сказка о царевиче Хлое или Что читали императорским детям? (Занятие в библиотеке)	До 10.04		Какие сказки читали императрицы своим детям?		Работа в библиотеке
<p>Тех детей, которые занимаются в музыкальной школе, попросить подумать, как они могут представить свое искусство</p>						
	Занятие 6. «Семейное музицирование»	До 17.04		Что такое семейное музицирование? У кого в семьях сохранилась эта традиция?		Исследование
<p>Беседа о традициях предков (каждый ребенок в дворянской семье должен был быть обучен играть не менее чем на одном музыкальном инструменте). Где они показывали свое умение. Музыка в исполнении современных детей. Какие качества требуются, чтобы научиться исполнять музыкальные произведения. Д/з – «шумовой оркестр» - с помощью родителей придумать и потренироваться в исполнении детской песенки с помощью стаканов, бутылок с водой, коробок, погремушек... По желанию, можно снять на видео. УУД – воображение, творчество, презентация продукта</p>						
	Занятие 7. Проекты: Создание электронной библиотеки любимых книг	До 24.04		Как создать свою библиотеку/фонотеку?	Библиотечный каталог,	Дело

	Создание фонотеки любимых записей				фонотека	
	Занятие 8. Итоговое занятие. Презентация продуктов блока. Или семейное музыкальное выступление, семейное разыгрывание сценок по сюжету из книги.	До 01.05		Посмотрите, что мы узнали. Диагностика	<i>На данном занятии проводится диагностическая работа и выбираются работы четверти из классной на школьную выставку</i>	Выставка листов А4 в вертикальном положении с фотографиями «Сохраняем традицию» (с небольшим описанием)
Блок 6.	Занятие 1. Прогулка по Ораниенбауму.	До 08.05		Как сохраняет традиции наш город?		Прогулка
	Занятие 2*. Проект «Моя семья на фоне города»	До 15.05		Какие любимые места есть у меня в нашем городе?		Презентация по фотографии или рисунку.
	Занятие 3*. Итоговое занятие. Презентация продуктов блока.	До 22.05		Посмотрите, что мы узнали. Диагностика		Выставка листов А4 в вертикальном положении с фотографиями «Моя семья и мой город» (с небольшим описанием)

Итого:

5 посещений музея, 1 экскурсия на телеграф, 1 работа в библиотеке

6 итоговых занятий

**Рабочая программа учебного курса «Мир семейного очага»
Семейные забавы и праздники
4 класс**

<i>Раздел программы</i>	Тема занятия			Целеполагание	Новые понятия	Форма проведения
I четверть (8 ч) <i>*- занятия, которые могут передвигаться по блоку, в зависимости от даты посещения музея</i>						
Введение	Занятие 1. «Что такое семейный праздник? Традиции семейных торжеств: старые и новые»	До 05.09		Что изучали в прошлом году? Чем праздник отличается от семейной традиции?	Традиция, праздник, забава	Беседа
	Вспомнить, что такое традиции, какие традиции с прошлого года запомнились, какие традиции появились в их семьях, есть ли среди них летние традиции. Обсуждение темы года «Забавы и праздники», что под этим понимают учащиеся. Д/з – оформить лист о проведенном лете с рисунком или фотографией «Наши летние традиции» УУД – групповые формы работы, коммуникация					
Блок 1.	Занятие 1. «Секреты игрушек. Мечты сбываются».	До 12.09		Какие игрушки были у моих родителей, дедушек и бабушек?	Афоризмы, Николай Бартрам	Исследование Выставка игрушек родителей.
	Представление классу своего д/з. Исследование игрушек. Д/з – для выставки принести игрушку родителей (или её фото) УУД – приемы групповой работы, исследование					
	Занятие 2. «Игрушки для принцессы» (Ольгин павильон. Петергоф). Возможно, посещение музея «Игрушка Екатерины II» (Китайский дворец. Ораниенбаум) или БМД (Большого Меншиковского дворца)	До 19.09		Какие игрушки были у царских детей?	Екатерина II Китайский дворец, княгиня Ольга,	Музейно-педагогическое занятие

	Занятие 3. Рефлексия. «Мечты сбываются».	До 26.09		Как игрушки помогают во взрослой жизни?		Исследование
	<p>Выставка одного дня из принесенных из дома игрушек. Как воплощались мечты царских детей при постройке дворцов. Воображение, мечта, как воплотить мечту в реальность.</p> <p>Д/з – поговорить с родителями, есть ли что-то в дизайне современного жилища, что отражает мечту детства родителей !выбрать 3-5 детей, которые могут провести на следующем занятии мастер-класс по изготовлению игрушки, подготовить это занятие (помощь учителя или родителей)</p> <p>УУД – приемы исследования</p>					
	Занятие 4. Рефлексия. «Могу научить»			Как сделать игрушку своими руками? (например, лягушку – оригами, куклу из ткани)		Мастер-класс
Блок 2.	Занятие 1. «Моя любимая игра»	До 03.10		Какие игры сейчас популярны?		Разучивание игр
	<p>Круглый стол о современных играх. Обсудить способы классификации игр по разным основаниям. Сыграть в некоторые игры.</p> <p>Д/з – попросить дедушек, бабушек, мам и пап заполнить интернет-анкету по играм</p> <p>УУД – классификация, анализ, обобщение</p>					
	Занятие 2. «Игры, в которые играли мамы, папы, бабушки и дедушки»	До 10.10		Какие игры любили мои дедушка и бабушка?		Исследование Составление картотеки игр
	<p>Организация группового анализа качеств, развиваемых по время игр, сравнение игр родителей с современными. Разучивание одной из старинных игр.</p> <p>Д/з – узнать у родных об одной из старинных игр, записать ее правила</p> <p>УУД – актуализация, мотивация</p> <p>!выбрать 3-5 детей, которые могут провести на следующем занятии обучение игре (исходя из картотеки игр), подготовить это занятие (помощь учителя или родителей)</p>					
	Занятие 3. «Могу научить»			Как сделать игру своими руками? (например, «Морской бой», «Виселица» и т.д.)		Мастер-класс

Подготовленный мастер-класс Д/з – с разрешения родителей принести в класс игру, в которую можно поиграть с друзьями. УУД – способы организации коллектива, алгоритм						
II четверть (7 ч)						
	Занятие 4. Посещение музея. «Игры взрослых людей» (игра в солдатики)	До 17.10		Какая игра была любимой у Петра III?		Музейно-педагогическое занятие
	Занятие 5. «Поиграем вместе»	До 24.10		В какие настольные игры играли родители?		Игра
Ребята группами играют в игры, принесенные детьми из дома. Д/з – учитель готовит на карточках названия профессий, которые связаны с изготовлением игрушек или созданием игр. Ученик вытягивает карточку и с помощью родителей готовит небольшое сообщение. УУД – групповая коммуникация, планирование, поиск информации						
	Занятие 6. «Профессии, связанные с играми и игрушками»	До 31.10		Играют ли взрослые в игры / с игрушками?	Названия профессий (устаревшие и современные)	Исследование, составление «Атласа профессий»
Знакомство ребят с профессиями, которые связаны с изготовлением игрушек или созданием игр. Варианты критериев для классификации профессий. Составление «Атласа профессий» (краткое описание, необходимые качества для овладения данной профессией на высоком уровне). УУД – выступление с сообщением перед коллективом						
	Занятие 7. Итоговое занятие. Презентация продуктов блока 1 и 2.	До 14.11		Посмотрите, что мы узнали. Диагностика	<i>На данном занятии проводится диагностическая работа и выбираются работы четверти из классной на школьную выставку</i>	Выставка листов А4 в вертикальном положении с фотографиями игрушек родителей, листы с описанием старинных игр «Картотека игр». Выставка игрушек, сделанных своими руками или руками

						родителей, «Атлас профессий»
Блок 3	Занятие 1. «Зимние праздники и забавы»	До 16.01		Какие праздники пришли к нам из прошлого?	Рождество	Работа с иллюстративным материалом
<p>Групповой анализ изображений. Расширение представлений о зимних забавах прошлого. Сравнение с современными зимними забавами. Работа с разными источниками информации. Д/з – узнать у родителей, какие еще праздники справляли наши предки УУД – приемы исследования</p>						
	Занятие 2. «Хоровод праздников»	До 23.01		Какие праздники любимы моими предками?	Новый год	Работа с иллюстративным материалом
<p>Начало составления годового круга праздников (языческих и православных) наших предков способом аппликации (завершение в 4 четверти). Д/з – рассказать о хороводе праздников дома УУД – групповая коммуникация, воображение, фантазия</p>						
	Занятие 3. «Традиции русских праздников»	До 30.01		Какие традиции есть у праздника?	Святки, колядки	Работа с иллюстративным материалом Исследование
<p>Беседа о празднике Святки с точки зрения истории, обрядов и традиций. Возможен вариант участия в празднике Святки (организация праздника для 1 класса) Д/з – открытка к празднику Святки УУД – воображение, фантазия, преемственность традиций</p>						
III четверть (11 ч)						
Блок 4.	Занятие 1. «Веселый праздник»	До 21.11		Какие праздники любят дети?	Именины, День ангела, святой покровитель, апостол, Святые Петр и Павел,	Беседа, работа с литературными текстами (Толстой, Аксаков и пр.)

					святцы, крещение, крестные родители	
Сравнение праздника именин и Дня рождения. Исследование изображений. Работа с разными источниками. Д/з – узнать историю святого с Вашим именем или нарисовать открытку к празднику именин УУД – преемственность традиций, аналитические умения						
	Занятие 2. Посещение музея. Церковный павильон Святых апостолов Петра и Павла Большого Петергофского дворца	До 05.12		Зачем посещали церковь?		Музейно-педагогическое занятие
	Занятие 3*. «Отмечаем именины»	До 12.12		Что скрывает ИМЯ? Кто мой Святой покровитель?		Рассказ об истории праздника и традициях с ним связанных.
Сообщения ребят об их святых покровителях. Д/з – поискать открытки с изображением ангелов, узнать, когда в украшении дома используют изображения ангелов УУД – презентация подготовленных сообщений						
	Занятие 4*. «День ангела»	До 19.12		Какие подарки делают в День ангела?		Мастер-класс по созданию ангелочков
Изготовление бумажных ангелов. Д/з – по желанию сделать еще ангела УУД – практическое воплощение, творческие способности						
	Занятие 5. Итоговое занятие. Презентация продуктов блока	До 26.12		Посмотрите, что мы узнали. Диагностика	<i>На данном занятии проводится диагностическая работа и выбираются работы четверти из классной на школьную</i>	Выставка листов А4 в вертикальном положении с описанием истории жизни Святого покровителя по имени. Выставка «Ангелы»

					<i>выставку</i>	
Блок 3	Занятие 3. «Хоровод праздников» Участие в Масленице	До 30.01		Как провожали зиму в прошлом?	Масленица	Праздник
	Участие в традиционном школьном празднике. Д/з – рисунок праздника УУД – групповая коммуникация					
	Занятие 4*. Встречаем весну. Праздник «Жаворонки»	До 06.02		Как встречали весну в прошлом?	Сороки	Презентация
	Беседа о празднике «Жаворонки» с точки зрения истории, обрядов и традиций. Изготовление птичек. Д/з – поделка «Птичка» из разных материалов УУД – преемственность традиций, воображение, фантазия					
	Занятие 5*. «Хоровод праздников» Троица	До 13.02		Как встречали лето в прошлом?	Троица	Презентация
	Беседа о празднике «Троица» с точки зрения истории, обрядов и традиций. Д/з – рисунок или поделка УУД – преемственность традиций, творческие способности					
Блок 5	Занятие 1. «Каждому празднику – свой подарок. Символы праздников»	До 20.02		Какие символы есть у праздников?		Урок- исследование
	Завершение составления годового круга праздников (языческих и православных) наших предков способом аппликации. Д/з – узнать дома, какие из праздников годового круга незнакомы бабушкам и дедушкам УУД – групповая коммуникация, воображение, фантазия					
	Занятие 2*. «Необычные подарки» (подарки в царской семье). Занятие в Особой кладовой Петергофа.	До 06.03		Какие подарки дарили царям?		Музейно- педагогическое занятие
IV четверть (8 ч)						

	Занятие 3. «Что тебе подарить? Как выбрать подарок» «Подарок своими руками»	До 27.02		Как правильно подобрать подарок?		Игра Мастер-класс
	Занятие 4. «Встречают по одежке. Упаковка для подарка»	До 20.03		Как упаковать подарок своими руками?		Мастер-класс
	Занятие 6. Итоговое занятие. Презентация продуктов блоков 4 и 5.	До 03.04		Посмотрите, что мы узнали. Диагностика		Выставка листов А4 в вертикальном положении с описанием традиционных русских праздников. Фотоотчет «Масленица». Фотоотчет «Сороки». Выставка «Подарки своими руками»
Блок 6	Занятие 1. «Семейные праздники, которые мы отмечаем» «Как украсить квартиру к празднику»	До 10.04		Какие праздники любим отмечать мы всей семьей? Как украсить квартиру к празднику?		Круглый стол Мастер-класс
	Занятие 2. «Семейные праздники в императорской семье»	До 24.04		Какие праздники отмечали в царской семье?		Работа с различными текстами: илл., фотогр., отр. из к/ф, худ. произв. и пр.
	Занятие 3. «Традиционные праздники в моем городе» «Как украсить город к празднику»	До 08.05		Какие праздники любят посещать горожане? Как украсить город к празднику?		Исследование Проектирование
	Занятие 4. Создание открытки «Мой любимый праздник»	До 22.05		Как сделать открытку к празднику?		Мастер-класс

Финал	Семейное образовательное путешествие «Детские игры на свежем воздухе» (Александрия. Фермерский дворец)					Образовательное путешествие
--------------	--	--	--	--	--	-----------------------------

Итого: 4 занятия в музее, 3 итоговых занятия и итоговое образовательное путешествие (семейное)

В конце года анкетирование родителей и учащихся.

Ко Дню семьи разработан «Семейный праздник в музее Семьи Бенуа».

Необходимый ресурс: активные семьи, готовые показать свое мастерство, не менее 4 педагогов для организации, 3 подготовительных занятия, договор с музеем о дне праздника.

В конце года анкетирование родителей и детей