

Итоговый контрольный тест по литературе в 5 классе

Цель: проверить общий уровень усвоения учебного материала в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта и программы.

Критерии оценивания:

По одному баллу за правильный ответ. Максимальный балл – 20 баллов

ДЕМО

1. Фольклор – это ...

- а) **устное народное творчество;**
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, придуманные народом;

2. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
- б) они были друзьями;
- в) **она оценила его доброту, в знак благодарности;**

3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) **Басня**
- б) Загадка
- в) Прибаутка

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) **И.С. Тургенев «Муму»**

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) **С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»**
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) **К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»**

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой.»

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

в) Н.А. Некрасов «На Волге»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого роста, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артусть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) А.П. Чехов «Хирургия»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) В.А. Жуковский «Кубок»
- в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»**

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»**
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

16. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

- а) А.С. Пушкин**
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) М.В. Ломоносов

17. Автором стихотворения «На Волге» является:

- а) Пушкин А. С.
- б) Жуковский В. А.;
- в) Некрасов Н. А.;**

18. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»

- а) Г.Х.Андерсен
- б) Д.Дефо
- в) Ж.Санд**

19. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

- а) пиратами Карибского моря;
- б) разбойниками Шервудского леса;**
- в) вождями индейского племени.

20. Как маленький охотник Киш справлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

- а) убивал их из ружья
- б) убивал их копьём
- в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.**

Критерии оценки:

Количество правильных ответов	Оценка
Менее 13 ответов	2 (неудовлетворительно)
13-14	3(удовлетворительно)
15-18	4(хорошо)
19-20	5 (отлично)

Итоговая контрольная работа по литературе

6 класс

Цель: проверить общий уровень усвоения учебного материала в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта и программы.

Критерии оценивания:

Часть 1: По одному баллу за правильный ответ. Максимальный балл – 15 баллов

Часть 2: 2 балла за точное раскрытие термина, 1 балл – допущены неточности. Максимальный балл-20 баллов.

Часть 3. Оценивается как мини-сочинение (грамотность, содержание)

Задания.

Часть 1. Выбрать правильный вариант

1. Как называется прием преувеличения, часто используемый в былинах?

- А) сравнение
- В) гипербола
- С) метафора
- Д) эпитет

2. К какому жанру относится следующее произведение:

Во поле березонька стояла,

*Во поле кудрявая стояла,
Ах, люли, люли, стояла,
Ах, люли, люли, стояла...*

- А) летняя песня
- В) колыдка
- С) пословица
- Д) загадка

3. К какому жанру фольклора относится данный текст:

*Над бабушкиной избушкой
Висит хлеба краюшкой,
Собаки лают,
А достать не могут.*

- А) прибаутка
- В) пестушка
- С) загадка
- Д) песня

4. Назовите основные роды литературы.

- А) эпос, повесть, драма
- В) эпос, лирика, драма
- С) роман, поэма, комедия
- Д) эпос, лирика, трагедия

5. Дмитриев И.И. написал басню.

- А) «Осел и лиса»
- В) «Листы и корни»
- С) «Ворона и лисица»
- Д) «Муха»

6. В какой семье родился И.А. Крылов?
- A) бедной дворянской
 - B) богатой купеческой
 - C) зажиточной крестьянской
 - D) в семье рыбака
7. Кто подразумевался под образом Корней в басне Крылова «Листы и Корни»?
- A) простой народ
 - B) боги
 - C) правительство
 - D) интеллигенция
8. О чем повествует «Сказание о белгородском киселе»?
- A) о жизни жителей древнего Белгорода, быте и нраве горожан
 - B) о храбрости старейшин
 - C) о мудрости и находчивости горожан, обманувших печенегов и освободивших город от осады
 - D) о свойствах целебного напитка
9. Узнайте персонаж из произведения А. С. Пушкина «Дубровский» по характеристике.
- «Надменный в сношениях с людьми...Губернские чиновники трепетали при его имени; ...принимал знаки подбострастия как надлежащую дань...»*
- A) Князь Верейский
 - B) А.Г. Дубровский
 - C) Владимир Дубровский
 - D) Троекуров
10. Композиция- это:
- A) выразительное средство языка
 - B) структурный элемент драмы
 - C) последовательность событий в произведении
 - D) построение художественного произведения
11. Назови стихотворение М.Ю. Лермонтова.
- A) «Зимнее утро»
 - B) «Листья»
 - C) «И.И. Пущину»
 - D) «Три пальмы»
12. Кому принадлежат стихотворные строки?
- «Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит;
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит...»*
- A) Ф.И.Тютчеву
 - B) А.А. Фету
 - C) Н.А. Некрасову
 - D) М.Ю. Лермонтову
13. Произведение Н.С. Лескова «Левша» - это:
- A) повесть
 - B) роман
 - C) рассказ
 - D) сказ
14. Левша в произведении Н.С. Лескова символизирует:

- A) русский народ
- B) крепостное крестьянство
- C) русскую интеллигенцию
- D) русское дворянство

15. Тема стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога».

- A) тяжелый труд крестьян
- B) быт и нравы крестьян при крепостном праве
- C) любовь к Родине
- D) война

Часть 2. Раскрыть термины.

Тема –

Идея –

Сюжет –

Композиция –

Метафора –

Олицетворение –

Гипербола –

Антитеза –

Юмор –

Эпитет -

Часть 3.

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в первом полугодии.

Спецификация

итоговой контрольной работы по предмету «Литература» для учащихся 7 класса

1. Назначение работы

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 7 класса предметного содержания курса «Литература» в соответствии с требованиями ФГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

2. Документы, определяющие содержание работы

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.11.2010 № 1897).
2. Планируемые результаты основного общего образования по предмету «Литература» (ООП ООО).
3. Рабочая программа учителя.

3. Структура и содержание работы

Итоговая контрольная работа состоит из 20 заданий: 17 заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 1 задание с развернутым ответом (РО), 2 задания - с кратким ответом.

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 5 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком *.

Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности

	Разделы курса	Планируемые результаты	Количество заданий	Максимальное количество баллов	Тип заданий	Уровень сложности
11	Литература XIX века	Соотнесение названия произведения и автора	1	5	КО	Б
22	Литература XIX века	Соотнесение термина и определения	1	4	КО	Б
33	Устное народное творчество	Знать типы былин	1	1	ВО	Б
44	Теория литературы	Определение стихотворного размера указанного стихотворного отрывка	1	1	ВО	Б
55	Литература XIX века	Узнать название стихотворения по данному отрывку	1	1	ВО	Б
66	Литература XIX века	Знание текста произведения	1	1	ВО	Б
77	Литература XIX века	Знать крылатые выражения, сказанные героями произведения	1	1	ВО	Б

88	Литература XIX века	Знание текста произведения	1	1	ВО	Б
99	Литература XIX века	Знать жанры, присущие тому или иному автору	1	1	ВО	Б
110	Литература XIX века	Знание текста, идеи произведения	1	1	ВО	Б
111	Теория литературы	Выбор средств художественной выразительности для стиля и манеры того или иного автора	1	1	ВО	Б
112	Литература XIX века	Уметь по описанию определять героя	1	1	ВО	Б
113	Литература XIX века	Знание текста произведения	1	1	ВО	Б
114	Литература XX века	Уметь по описанию определять героя	1	1	ВО	Б
115	Литература XX века	Уметь определять центральную идею произведения	1	1	ВО	Б
116	Литература XX века	Знать авторов стихотворных произведений	1	1	ВО	Б
117	Литература XX века	Уметь по отрывку определять название произведения, автора	1	1	ВО	Б
118	Литература XX века	Знание текста произведения	1	1	ВО	Б
119	Литература XX века	Знание текста произведения	1	1	ВО	Б
220	Развитие речи*	Развёрнутое высказывание о нравственных идеалах, близким семиклассникам	1	5	РО	П
ИТОГО:			20	31	РО-1 ВО-17 КО-2	Б-19 П-1

Условные обозначения:

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

4. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 1 урок.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 31 балл.
Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,
Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,
Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,
Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

6. Процедура проведения работы

Работа проводится одновременно для учащихся всего класса.

Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Система оценивания результатов выполнения работы

Ответы

Номер задания	Номер правильного ответа (выбор ответа) Правильный ответ (краткий ответ) 1 вариант
1	1-Д, 2-Г, 3-Б, 4-А, 5-В
2	1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А
3	А
4	А
5	Б
6	А
7	3
8	Г
9	Б
10	Б
11	А
12	Г
13	Б
14	А
15	А

16	Б
17	А
18	Б
19	А
20	<p>5 баллов</p> <p>1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов. Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>4 балла</p> <p>1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>3 балла</p> <p>1.В работе допущены существенные отклонения от темы. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>2 балла</p> <p>1.Работа не соответствует теме. 2.Допущено много фактических неточностей. 3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи</p>

	неправильного словоупотребления. 5.Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. 1 балл Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
--	--

Шкала перевода баллов в оценку

- 100% (31 балл) – отлично
 75-99% (23-30 баллов) – хорошо
 50-74% (16-22 баллов) – удовлетворительно
 менее 50% (менее 15 баллов) - неудовлетворительно

Итоговая контрольная работа по литературе, 7 класс

Ф.И.обучающегося _____

Дата проведения _____

1. Соотнесите автора и произведение.

1. А.С. Пушкин	А) «Кусака»
2. Н.В. Гоголь	Б) «Детство»
3. М. Горький	В) «Лапти»
4. Л.Н. Андреев	Г) «Тарас Бульба»
5. И.А. Бунин	Д) «Станционный смотритель»

2. Соотнесите термин и определение.

1) былина	А) изображение неживых предметов в виде живых существ
2) сюжет	Б) произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях
3) портрет	В) последовательность событий в художественном произведении
4) олицетворение	Г) описание внешности персонажа в художественном произведении

3. К какому типу былин относится «Илья Муромец и Соловей-разбойник»?

А) воинские; Б) социально-бытовые; В) сказочные; Г) сатирические.

4. Определите стихотворный размер отрывка из оды М.В. Ломоносова.

...Науки пользуют везде,
 Среди народов и в пустыне.
 В градском шуму и наедине,

В покое сладком и труде...

А) хорей Б) ямб В) дактиль Г) анапест

5. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?

Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво...

А) «Песнь о вещем Олеге» Б) «Полтава» В) «Медный всадник» Г) «Борис Годунов»

6. Что (кого) защищал в кулачном бою купец Калашников?

А) честь семьи Б) младших братьев В) Родину Г) репутацию непобедимого воина

7. Кто из героев повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» произносит данные слова:

«Терпи, козак,- атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»

1) Остап; 2) Андрий; 3) Тарас Бульба; 4) Кукубенко.

8. Почему Бирюк, герой одноименного рассказа, всё же отпустил крестьянина?

А) постеснялся своей жестокости перед барином Б) испугался мести крестьянина
В) узнал в нем родственника Г) понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.

9. Кто из перечисленных писателей работал в жанре «стихотворений в прозе»?

А) Н.А. Некрасов Б) И.С. Тургенев В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

10. Какова идея первой части поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)?

А) судьба русской женщины всегда трагична Б) светское общество заставляет забыть о нравственных ценностях В) русские женщины очень красивы Г) любящее женское сердце может преодолеть любые препятствия.

11. Какое художественное средство характерно для сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина?

А) гротеск Б) аллитерация В) ассонанс Г) анафора

12. О ком Л.Н. Толстой написал такие строки в автобиографической повести «Детство»?

«Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе: вся жизнь ее была любовь и самопожертвование».

А) о маме Б) о сестре Любочке В) о Марье Ивановне Г) о Наталье Саввишне

13. О ком повествует А.П. Чехов в рассказе «Хамелеон»?

А) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи; Б) о двуличном полицейском;
В) о собаке, которая была виновницей конфликта; Г) о чудесной бабочке.

14. Какому персонажу повести М. Горького «Детство» принадлежит данная характеристика: «Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись,

Пояснительная записка
к промежуточной аттестационной контрольной работе по литературе
за курс 8 класса

Цель контроля: выявить уровень образовательных результатов учащихся

Характеристика контрольной работы

Промежуточная аттестация по литературе в 8 классе проводится в форме контрольной работы (2 варианта), состоящего из вопросов и заданий трех уровней.

Контрольная работа состоит из 2 частей:

Часть А – базовый уровень

Часть В,С – повышенный уровень

Первый уровень вопросов (А) – самый простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -12 баллов.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание части В начисляется 2 балла . Максимальное количество баллов – 8.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал

Максимум баллов за часть С – 4 б

Спецификация

№	Базовый уровень (знание/понимание)
1-12 А	–знание текста художественных произведений (автор, название произведения, персонаж, художественная деталь).
	Повышенный уровень
В1-4	- умение определять теоретико-литературные понятия (тема, идея, проблема, портрет, герой, элементы сюжета и композиции, тропы, жанры, роды).

C1	-умение создавать письменное высказывание на основе художественного произведения.
----	---

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 24 балла, время выполнения – 45 минут.

Шкала оценивания

оценка «5» - 22-24 б

оценка «4»- 17-21 б

оценка «3»- 12-16 б

Промежуточная аттестационная работа по литературе . 8 класс

Вариант 1.Часть А.(1-13).

1. Найди соответствия между героями и качествами их характеров, ответы впиши в таблицу:

Герой произведения	Качество характера
1.Митрофан Простаков	
2.Алексей Швабрин	
3.Маша Миронова	
4.Иван Хлестаков	
5.Мцыри	

- 1.Стремление к свободе;
- 2.Лень, ограниченность;
- 3.Пустословие;
- 4.Коварство, предательство;
- 5.Целомудрие

2.Запиши в таблицу фамилию автора, имя главного героя и название произведения, в котором рефреном звучат слова:

Бой идёт, святой и правый,
Смертный бой не ради славы –
Ради жизни на земле!

Фамилия автора	Имя героя	Название произведения

3.Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование

1. Алексей Швабрин
2. капитан Миронов
3. Пётр Гринёв
4. Савельич

4.Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»?

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

5.Определите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»

1. драма
2. трагедия
3. поэма
4. баллада

6.Каков тип композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?

1. последовательное авторское изложение событий
2. повествование о первого лица
3. рассказ в рассказе
4. зеркальная

7.Как называется наивысшая точка в развитии действия художественного произведения?

1. Экспозиция
2. завязка
3. кульминация
4. развязка

8. Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:

1. ревизор
2. городничий
3. судья
4. смех

9. Ниже приведено высказывание одного из героев пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»:
«И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а помотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»

Кому принадлежат эти слова?

1. Сквознику-Дмухановскому
2. Ляпкину-Тяпкину
3. Хлестакову
4. Землянике

10. Кто подсказал Гоголю сюжет для пьесы «Ревизор»?

1. А.С. Пушкин
2. В.А. Жуковский
3. М.Ю. Лермонтов
4. И.С. Тургенев

11. Назовите автора поэмы «Василий Тёркин»

1. М. Исаковский
2. А. Твардовский
3. А. Платонов
4. С. Есенин

12. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок.

Иванов закрыл глаза, не желая видеть и чувствовать боли упавших обессиливших детей, и сам почувствовал, как жарко у него стало в груди, будто сердце, заключённое и томившееся в нём, билось долго и напрасно всю его жизнь и лишь теперь оно пробилось на свободу, наполнив всё его существо теплом и содроганием. Он узнал вдруг всё, что знал прежде, гораздо точнее и действительней. Прежде он чувствовал другую жизнь через преграду самолюбия и собственного интереса, а теперь внезапно коснулся её обнажившимся сердцем.

1. А. П. Платонов «Возвращение»
2. В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
3. А. И. Куприн «Куст сирени»
4. И. С. Шмелёв «Как я стал писателем»

Часть 2. В1-В4

В.1. Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета?

В.2. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

*Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звёзды в ночи, -
Любуйся ими – и молчи.*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

Ответ: _____.

В.3. Определите авторство стихотворного отрывка.

*Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые –
Как слёзы первые любви!*

Ответ: _____.

В.4. Определите авторство приведённого отрывка.

Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой.

Ответ: _____.

С1. Напишите мини-сочинение «Мой любимый литературный герой» по произведению, изученному в 8 классе

Итоговая контрольная работа по литературе за 9 класс

Цель: оценка качества подготовки по литературе учащихся 9 класса для выявления уровня освоения учебного материала, выполнения требований Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Продолжительность контрольной работы по литературе: 80 минут.
Кодификатор элементов содержания, проверяемых контрольной работой

№ задания	Проверяемые элементы содержания
Задание 1.	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
Задание 2.	А.С.Грибоедов «Горе от ума»
Задание 3.	А.С.Пушкин «Евгений Онегин»
Задание 4.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
Задание 5.	Н.В.Гоголь «Мертвые души»
Задание 6.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
Задание 7.	Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения. Анализ и интерпретация произведений.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

Верные ответы в заданиях 1-6 оцениваются одним баллом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов

- в задании 1 – 2,
- в задании 2 – 3,
- в задании 3 – 6,
- в задании 4 – 1,
- в задании 5 – 5,
- в задании 6 – 6.

Выполнение задания 7 оценивается по следующим критериям:

Критерии	Баллы
1. Глубина раскрытия темы и убедительность суждений	
а) учащийся раскрывает тему, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел), при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
б) учащийся раскрывает тему, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел), при необходимости формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает; и (или) допускает 1-2 фактические ошибки	2
в) учащийся раскрывает тему поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию (анализируя стихотворения без учета авторского замысла); и (или) не обосновывает свои тезисы; и (или) допускает 3-4 фактические ошибки.	1

г) учащийся не раскрывает тему; и (или) допускает более 4-х фактических ошибок	0
2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями	
а) учащийся использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения; ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	2
б) учащийся включает в текст сочинения теоретико- литературные понятия, но не использует их для анализа произведения, и / или допускает не более 2-х ошибок в их употреблении	1
в) учащийся не использует теоретико-литературные понятия; или допускает более 2-х ошибок в их употреблении.	0
3. Обоснованность привлечения текста произведения	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
б) текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
в) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
4. Композиционная цельность и логичность изложения	
а) ответ характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
б) есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, мысль повторяется; и (или) есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания); и (или) есть отступления от темы	1
в) не прослеживается композиционного замысла; и (или) допущены грубые нарушения в последовательности изложения; и (или) нет связи между частями и внутри частей	0
5. Следование нормам речи	
а) допущено не более 2-х речевых ошибок	3
б) допущены 3 речевые ошибки	2
в) допущены 4 речевые ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок).	0
Максимальный балл	12

Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 35 баллов.

«5»	«4»	«3»	«2»
35-31 б.	30- 25 б.	24 - 17 б.	16-0 б.

ДЕМО

Задание 1. Укажите основные черты литературного направления.

Классицизм

Сентиментализм

Задание 2. Сгруппируйте цитаты в зависимости от того, к какому персонажу «Горя от ума» они относятся:

- | | |
|--|-------------|
| 1) Унизить рад, кольнуть; завистлив, горд и зол! | А. Молчалин |
| 2) Хрипун, давленник, фагот,
Созвездие маневров и мазурки! | Б. Скалозуб |
| 3) Конечно, нет в нем этого ума,
Что гений для иных, а для иных чума... | В. Чацкий |
| 4) Он славно
Пересмеять умеет всех;

Болтает, шутит... | |
| 5) Вот он, на цыпочках и не богат словами. | |

Задание 3. Соотнесите данные ниже характеристики с действующими лицами романа «Евгений Онегин»:

- | | |
|---|---|
| 1) ...но я привык
К его язвительному спору,

И к шутке с желчью пополам,

И злости мрачных эпиграмм. | А. Ольга
Б. Онегин

В. Татьяна

Г. Ленский |
| 2) Кругла, красна лицом она,
Как эта глупая луна

На этом глупом небосклоне. | Д. Ларин
Е. Ларина |
| 3) Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной

Не привлекла б она очей. | |
| 4) Красавец, в полном цвете лет,
Поклонник Канта и поэт. | |
| 5) Он был простой и добрый малый,
В прошедшем веке запоздалый. | |
| 6) Чудак печальный и опасный,
Созданье ада иль небес,

Сей ангел, сей надменный бес, | |

Что ж он?

- 7) Она езжала по работам,
Солила на зиму грибы,
Вела расходы, брила лбы.

Задание 4. Восстановите хронологическую последовательность событий романа «Герой нашего времени»:

- 1) «Княжна Мери» 2) «Тамань» 3) «Максим Максимыч» 4) «Бэла» 5) «Фаталист»

Задание 5. Назовите имена помещиков поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души».

Задание 6. Определите средство художественной выразительности в следующих строчках:

А) Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья. («К Чаадаеву» А.С.Пушкин)

Б) Но я люблю — за что, не знаю сам —
Ее степей холодное молчанье... («Родина» М.Ю. Лермонтов)

В) *В пустыне чахлой и скупой,*
На почве, зноем раскаленной,
Анчар, как грозный часовой,
Стоит — один во всей вселенной. («Анчар» А.С.Пушкин)

Г) *Гаснут красные крылья заката,*
Тихо дремлют в тумане плетни.

Д) *Не тоскуй, моя белая хата,*
Что опять мы одни и одни. (С.А.Есенин)

Е) Я видывал, как она косит -
Что взмах - то готова копна. (Н.А.Некрасов)

Задание 7. Дайте развёрнутый ответ на один из предложенных вопросов

1) В чём смысл противопоставления Онегина и Ленского в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

2) Как связаны в поэзии М.Ю. Лермонтова размышления о творчестве и тема одиночества? (На примере не менее 2 стихотворений по выбору учащегося.)

3) Почему именно Молчалин становится избранныком Софии? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)

4) Какой смысл вкладывает А.И. Солженицын в понятие «праведник»? (По рассказу «Матрёнин двор».)